

Marcella Polidori

Soprano, si diploma al conservatorio di G. Verdi di Torino e, parallelamente, segue corsi di musicologia e formazione teatrale. Si è perfezionata in diverse masterclass e ha approfondito lo studio tecnico e foniatico. Partecipa e vince numerosi concorsi nazionali e internazionali. Il debutto avviene con la Serva Padrona, opera che canterà a Milano e poi a Gerusalemme e a Tel Aviv. Nel 1994, inizia la collaborazione con il Teatro Alla Scala di Milano. Nel '95 debutta al Teatro Regio di Torino e successivamente in numerose città italiane sotto la direzione dei più noti maestri al mondo. L'anno seguente si esibisce all'Opera di Roma e in tournée con il Teatro Alla Scala a Barcellona e Tokyo. Si è esibita in Olanda ed a Amburgo per la Radio Nazionale. Ha partecipato alla produzione nel Macbeth del Teatro della Maestranza di Siviglia e a quello di Malaga. Con i violoncellisti della Scala ha realizzato una trasmissione radiofonica per radio 3 RAI e ha eseguito con loro la Bachianas Brasilera n° 5 di Villa Lobos al Teatro Alla Scala e in alcune città italiane. Per la collana Cantolopera ha inciso duetti e arie del repertorio da Bohème, Turandot, Carmen, Don Giovanni e Le Nozze di Figaro. Svolge un'intensa attività concertistica in duo (canto e pianoforte) nel repertorio tra '800 e '900 della musica da camera italiana, francese tedesca e russa. Dal 2006 è insegnante di vocalità presso i Piccoli Cantori di Torino ed è consulente di tecnica vocale dal 2012 della Corale Universitaria di Torino.

È spesso chiamata per masterclass e laboratori teatrali in varie realtà sia amatoriali che professionali, con particolare riguardo per le voci bianche.